

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Социология культуры»

Дисциплина «Социология культуры» является частью программы бакалавриата «Социология (общий профиль, СУОС)» по направлению «39.03.01 Социология».

Цели и задачи дисциплины

Цель учебной дисциплины - систематизация социологической проблематики культуры на основе различных теоретических подходов и их реализация в исследованиях. Задачи дисциплины: - углубленное изучение классических и современных теорий культуры разных методологических направлений, тенденций ее изменения; - освоение новых методов социокультурных исследований; - формирование навыков анализа современных социокультурных процессов и явлений..

Изучаемые объекты дисциплины

- структура и социальные функции культуры в современном обществе; - типы культуры, ее основные и специфические формы; - теоретико-методологические основы социокультурных исследований..

Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		7	
1. Проведение учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) в форме:	54	54	
1.1. Контактная аудиторная работа, из них:			
- лекции (Л)	34	34	
- лабораторные работы (ЛР)			
- практические занятия, семинары и (или) другие виды занятий семинарского типа (ПЗ)	18	18	
- контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2	
- контрольная работа			
1.2. Самостоятельная работа студентов (СРС)	54	54	
2. Промежуточная аттестация			
Экзамен			
Дифференцированный зачет			
Зачет	9	9	
Курсовой проект (КП)			
Курсовая работа (КР)			
Общая трудоемкость дисциплины	108	108	

Краткое содержание дисциплины

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
7-й семестр				
Аксиологический подход	4	0	2	6
Ценности инструментальные и терминальные. Теория ценностей Ш.Шварца. Концепция культурных измерений Г.Хофштеда. Виды культур Р.Льюиса. Классификация культур Ф.Тромпенаарса.				
Ритуал, символ, миф	4	0	2	6
Генезис культуры в первобытную эпоху. Бинарные оппозиции. Ритуализм, типы и функции ритуалов. Мифологическая символизация.				
Типология культур	4	0	2	8
Многообразие культур и проблема их типологизации. Типология культур П.А.Сорокина, Л.Г.Ионина. Культурная диффузия. Теория культурных кругов. Культура как идеология в западном марксизме. Массовое производство и массовое потребление.				
Историческая типология культуры	4	0	2	6
Историческая динамика культуры. Научные подходы по изучению культуры: эволюционный, цивилизационный, синергетический. Концепции Н.Я. Данилевского, А.Тойнби, О.Шпенглера. Теория социокультурной динамики П.Сорокина.				
Основные и специфические формы культуры	6	0	4	8
Массовая, элитарная, народная культура. Моно- и полистилистическая культура. Теория социального пространства П.Бурдьё.				
Культура постиндустриального общества	4	0	2	8
Культура и социальные изменения. Культура Модерна и Постмодерна. Концепции постиндустриального общества. Теория общества переживаний. Эмоциональный капитализм.				
Культура в ранней социологии	4	0	2	6
Социологический реализм и номинализм. Две тенденции в развитии социологии. Проблема культуры в творчестве Г. Зиммеля, М. Вебера и К. Манхейма. Репрезентативная культура. Социальная феноменология.				

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
Культура как объект изучения социологии	4	0	2	6
Социологический подход к анализу культуры. Фундаментальные характеристики культуры. Социальные функции культуры. Структура культуры.				
ИТОГО по 7-му семестру	34	0	18	54
ИТОГО по дисциплине	34	0	18	54